



こちらのコードをスキャンしてMPK mini IVを使用開始しましょう。製品を登録すると、付属のソフトウェア、ユーザーガイド、テクニカルサポートを利用できます。



- 21 Stop/Play:** Stop and start sequence playback. When stopped, it will restart from the beginning of the sequence.
Continue: Start playback from the current playhead location in supported software.
- 22 Record:** Begin recording in supported software. This will replace any previously recorded content.
Quantize: Turn quantization on/off in supported software.
- 23 Overdub:** Begin overdub recording in supported software, keeping previously recorded content in place.
Automation: Enable automation record in supported software.
- 24 Pads:** Hit to trigger notes, CC MIDI messages, or Program Change messages. Hold Shift and press to adjust pad and key settings.
Pad 1: No shift function.
Pad 2 - Program Change: Pads send Program Change messages.
Pad 3 - CC#: Pads send Continuous Controller messages.
Pad 4 - Notes: Pads send note messages.
Pad 5 - Chords: Keys send full chords per note played.
Pad 6 - Chords Config: Adjust Chords mode settings.
Pad 7 - Scales: Keys only play in a set scale.
Pad 8 - Scales Config: Adjust Scales mode settings.
- 25 Q-Link Knobs:** These endless knobs are used to control parameters in supported software.

- 12 Octave -:** Adjust the keyboard notes down one octave per press (down to -3).
***Prog Edit:** Edit the current program.*
- 13 Oct +:** Adjust the keyboard notes up one octave per press (up to +3).
***Save:** Save the current program.*
- 14 ARP:** Enable the arpeggiator.
***Config:** Configure the arpeggiator settings.*
TIP: You can also adjust the arpeggiator settings by holding the ARP button and pressing the keyboard keys or turning the knobs to adjust the associated setting, printed above the keys or below the knobs.
- 15 Latch:** Latch the arpeggiator.
***Full Level:** Enable full level mode for the pads, so they always send maximum velocity.*
- 16 Note Repeat:** Enable pad note repeat, causing them to make it retrigger at the current Time Division rate.
***Config:** Configure the Note Repeat settings.*
- 17 Tap Tempo:** Tap at the desired rate to set the current tempo.
***Metronome:** Enable or disable the metronome.*
- 18 Bank A/B:** Switch the pads between available banks.
- 19 Undo:** Undo the last action in supported software.
***Redo:** Redo the last action you undid in supported software.*
- 20 Loop:** Enable the loop function in supported software.
***Global:** Open the Global menu to adjust device settings.*

- ▶ **Stop/Play:** Stop and start sequence playback. When stopped, it will restart from the beginning of the sequence.
- ▶ **Continue:** Start playback from the current playhead location in supported software.
- ▶ **Record:** Begin recording in supported software. This will replace any previously recorded content.
- ▶ **Quantize:** Turn quantization on/off in supported software.
- ▶ **Overdub:** Begin overdub recording in supported software, keeping previously recorded content in place.
- ▶ **Automation:** Enable automation record in supported software.
- ▶ **Pads:** Hit to trigger notes, CC MIDI messages, or Program Change messages. Hold Shift and press to adjust pad and key settings.
 - Pad 1 - No shift function.
 - Pad 2 - Program Change: Pads send Program Change messages.
 - Pad 3 - CC#: Pads send Continuous Controller messages.
 - Pad 4 - Notes: Pads send note messages.
 - Pad 5 - Chords: Keys send full chords per note played.
 - Pad 6 - Chords Config: Adjust Chords mode settings.
 - Pad 7 - Scales: Keys only play in a set scale.
 - Pad 8 - Scales Config: Adjust Scales mode settings.
- ▶ **Q-Link Knobs:** These endless knobs are used to control parameters in supported software.

- 12 Octave -:** Adjust the keyboard notes down one octave per press (down to -3).
***Prog Edit:** Edit the current program.*
- 13 Oct +:** Adjust the keyboard notes up one octave per press (up to +3).
***Save:** Save the current program.*
- 14 ARP:** Enable the arpeggiator.
***Config:** Configure the arpeggiator settings.*
TIP: You can also adjust the arpeggiator settings by holding the ARP button and pressing the keyboard keys or turning the knobs to adjust the associated setting, printed above the keys or below the knobs.
- 15 Latch:** Latch the arpeggiator.
***Full Level:** Enable full level mode for the pads, so they always send maximum velocity.*
- 16 Note Repeat:** Enable pad note repeat, causing them to make it retrigger at the current Time Division rate.
***Config:** Configure the Note Repeat settings.*
- 17 Tap Tempo:** Tap at the desired rate to set the current tempo.
***Metronome:** Enable or disable the metronome.*
- 18 Bank A/B:** Switch the pads between available banks.
- 19 Undo:** Undo the last action in supported software.
***Redo:** Redo the last action you undid in supported software.*
- 20 Loop:** Enable the loop function in supported software.
***Global:** Open the Global menu to adjust device settings.*

- 21 **Stop/Play:** Stop and start sequence playback. When stopped, it will restart from the beginning of the sequence.
- 22 **Continue:** Start playback from the current playhead location in supported software.
- 23 **Record:** Begin recording in supported software. This will replace any previously recorded content.
- 24 **Quantize:** Turn quantization on/off in supported software.
- 25 **Overdub:** Begin overdub recording in supported software, keeping previously recorded content in place.
- Automation:** Enable automation record in supported software.
- Pads:** Hit to trigger notes, CC MIDI messages, or Program Change messages.
- 26 **Hold Shift** and press to adjust pad and key settings.
 - Pad 1: No shift function.
 - Pad 2 - Program Change: Pads send Program Change messages.
 - Pad 3 - CC#: Pads send Continuous Controller messages.
 - Pad 4 - Notes: Pads send note messages.
 - Pad 5 - Chords: Keys send full chords per note played.
 - Pad 6 - Chords Config: Adjust Chords menu settings.
 - Pad 7 - Scales: Keys only play in a set scale.
 - Pad 8 - Scales Config: Adjust Scales menu settings.
- 27 **Q-Link Knobs:** These endless knobs are used to control parameters in supported software.

- 1 **USB-C:** 風風のケーブルを使って、この機種のUSBポートの1ポートに接続します。5V / 2Aの電源アダプターに接続することで、MPK mini IVに電源を供給できます。
- 2 **DAW** やプラグインなどのソフトウェアと接続するには、**Preferences**、**Options** または **Device Setup** メニューを開き、ハードウェアコントロールとして **MPK mini IV** を選択してください。
- 3 **サステン:** オプションの 6.3 mm TS タイプのサステンペダルをここに接続します。
- 4 **MIDI out:** この 5 ピンの MIDI DIN 出力を使って、外部機器に接続します。
- 5 **キーボード:** 25 鍵のキーボードはペロシディ対応コード、特定のスケールを演奏するように設定できます。
- 6 **ディスプレイ:** MPK mini IV の設定や現在のパラメータを表示します。
- 7 **エンコーダー:** 各ボタンと併せて使用することで、MPK mini IV の設定を調整できます。エンコーダーを押しながら、メニューの選択や現在のパラメータの保存ができます。
- 8 **シフト:** このボタンを押し続けると、各ボタンの下段機能は、下部メニューにアクセスできます。2 次機能は、下部メニュータックルに印刷されています。
- 9 **+/-:** 現在のパラメータを増減します。
バンク </>: ソフトウェアコントロールバンクを上と下へ切り替えます。
- 10 **Plugin/DAW (プラグイン)/DAW:** プラグインと DAW コントロールメニューを切り替えます。
- 11 **ユーザープリセット:** 保存済みのカスタムプリセットをブラウズして読み込みます。
- 12 **ピッチベンドホイール:** 演奏中のノートのピッチを上に変化させます。
- 13 **モジュレーションホイール:** 演奏中のノートにモジュレーションの変化を加えます。

- 12 **Octave+/-**: 押すたびにキーボードのノートを1オクターブアップまたは(最大で+3まで)。
プログラムの編集: 現在のプログラムを編集します。
- 13 **Octave+/-**: 押すたびにキーボードのノートを1オクターブアップまたは(最大で+3まで)。
セーブ: 現在のプログラムを保存します。
- 14 **アルペジエーター**: アルペジエーターを有効にします。
Config(設定): アルペジエーターの設定を変更します。
ヒント: ARP ボタンを押しながらキーボードのキーを押す。タブを対応すると、キーの上またはノブの下に印字された、対応する設定を調整することができます。
- 15 **Latch(ラッチ)**: アルペジエーターをラッチ状態にします。
Full Level: パッドの Full Level モードを有効にすると、常に最大バッドシグナルが送信されます。
- 16 **Note Repeat**: パッドのノートリピートを有効にすると、現在のタイミングディメンションのレートで繰り返し発生されます。
Config(設定): ノートリピートの設定を変更します。
- 17 **Tap Tempo**: 目的のテンポになるようにタップして現在のテンポを設定します。
Metronome: メトロノームを有効または無効にします。
- 18 **Bank A/B**: パッドを、使用可能なバンク間で切り替えます。
- 19 **Undo**: 対応ソフトウェアで直前の操作を取り消します。
Redo: 対応ソフトウェアで、取り消した直前の操作をやり直します。
- 20 **Loop**: 対応ソフトウェアでループ機能を有効にします。
Global(グローバル): Global メニューを開いてデバイスの設定を調整します。

21 **Stop/Play (再生/停止)** : シーケンスの再生を停止/開始します。停止中に再生を開始すると、シーケンスの先頭から再生を再開します。

Continue : 対応ソフトウェアで、現在のプレイヘッド位置から再生を開始します。

22 **Record (録音)** : 対応ソフトウェアで録音を開始します。これによって記録された内容は上書きされます。

Quantize (クオantize) : 対応ソフトウェアでクオantizeのオン/オフを切り替えます。

23 **Overdub (オーバーダブ)** : 対応ソフトウェアでオーバーダブ録音を開始し、既存の録音内容を保持したまま新たに録音します。

Automation (オートメーション) : 対応ソフトウェアでオートメーション録音を有効にします。

24 **パッド** : 印記ごとに、ノート、CC MIDI メッセージ、またはプログラムチェンジメッセージをトリガーします。**Shift** を押しながらボタンを押すごとに、バッチおよびキーの設定を調整できます。

パッド 1 : 2 次機能はありません。

パッド 2 - Program Change : パッドはプログラムチェンジメッセージを送信します。

パッド 3 - CC# : パッドはコントロールチェンジ (CC) メッセージを送信します。

パッド 4 - Notes : パッドはノートメッセージを送信します。

パッド 5 - Chords : キーを 1 つ押すごとに、フルコード (和音) を演奏します。

パッド 6 - Chords Config : コードモードの設定を変更します。

パッド 7 - Scales : キーは設定されたスケール内の音のみを演奏します。

パッド 8 - Scales Config : スケールモードの設定を変更します。

25 **Q-Link7** : このエンドレスプは、対応ソフトウェア